HINDU COLLEGE, GUNTUR

Main Road, Opp. Sri VenkateswaraVignanMandir, Guntur-522003

NAAC
STUDENT CENTRIC ACTIVITY 2.3.1

NAME OF THE DEPARTMENT:: TELUGU

S.NO	ACADEMIC YEAR	EXPERIENTIAL	PARTICIPATIVE	PROBLEM SOLVING	TOTAL	LINK
1	2017-2018	1	2	4	07	
2	2018-2019	3	3	1	07	
3	2019-2020	4	5	1	10	
4	2020-2021	3	6	1	10	
5	2021-2022	4	4	1	09	
	TOTAL				**32**	

HINDU COLLEGE, GUNTUR

Main Road, Opp. Sri VenkateswaraVignanMandir, Guntur-522003

2017-18

Department of Telugu

Year	Experiential	Participative	Problem Solve	Total
2017-18	1. Telugu Day -1	1. assignment- 1 3. web assignment - 1	Book reviews - 4	07

HINDU COLLEGE, GUNTUR

Main Road, Opp. Sri VenkateswaraVignanMandir, Guntur-522003

DEPARTMENT OF TELUGU

2017-18

Title of the Event : Telugu BashaDinoshavam

Date : 29-08-2017 Time :

Venue : E- Class Room

Co-ordinator :Dr.Y.MallikarjunaRao

No. of Staff Members involved : 05

No. of Students participated : 100

Objective of the Event :GiduguRammamurthyPanthulugariJayanthi

Plan and Execution : We organized the Telugu Basha Dhinosthavam

Outcome of the Event : on the occasion of TeluguBasha Dinothasavam. We organized this event. For this we invited S.GangappaRtd. Prof. of ANU and also M.V.R.K.Mutyalu Secretary & Correspondent of Hindu College, Guntur.

Evidences :N.of Photos.1

Head of the Department **PRINCIPAL**

గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారి జయంతి
మాతృభాషా దినోత్సవము
౨౯.౮.౨017

2017-18

DEPARTMENT OF TELUGU

STUDENTS ASSIGNMENT

S.No.	Name of the Student	Course	Roll.No.	Topic of Assignment
1	Sk.Shakrobi	B.A(HEP)	612	Vyakaranam
2	Sk.Reshma	B.Com(Gen)	18	GurramJashuva
3	P.BalaKumari	B.SC(BZC)	305	DhurjatiKavi
4	Y.Kamala	B.A(HEP)	627	DhurjatiKavi
5	A.LakshmiMounika	B.Com(Gen)	1	DhurjatiKavi
6	K.Sindhu	B.A(HEP)	411	Alankaralu - Telugu
7	N.Vijaya Kumar	B.Sc (MPCS)	235	Alankaralu - Telugu
8	M.Nithin	B.COM(Gen)	527	Alankaralu - Telugu
9	G.Pooja	B.COM(Gen)	485	DhurjatiKavi
10	N.Manohar	B.A(HEP)	602	DhurjatiKavi
11	N.Divya	B.Sc(Ag)	524	ChemakuraVenkataKavi
12	K.Nagamani	B.Com(Comp)	474	DhurjatiKavi
13	Ch.Sagar Mary Naidu	B.A(EHP)	634	DhurjatiKavi
14	M.Hari Krishna	B.Sc(Ag)	505	ChemakuraVenkataKavi
15	P.Pavan Kumar	B.A(HEP)	611	DhurjatiKavi
16	M.Suresh	B.Sc	544	ChemakuraVenkataKavi
17	K.SanjayaBhaskar	B.Com(Comp		DhurjatiKavi
18	K.marySravani	B.Com(Comp		Navol

HINDU COLLEGE, GUNTUR

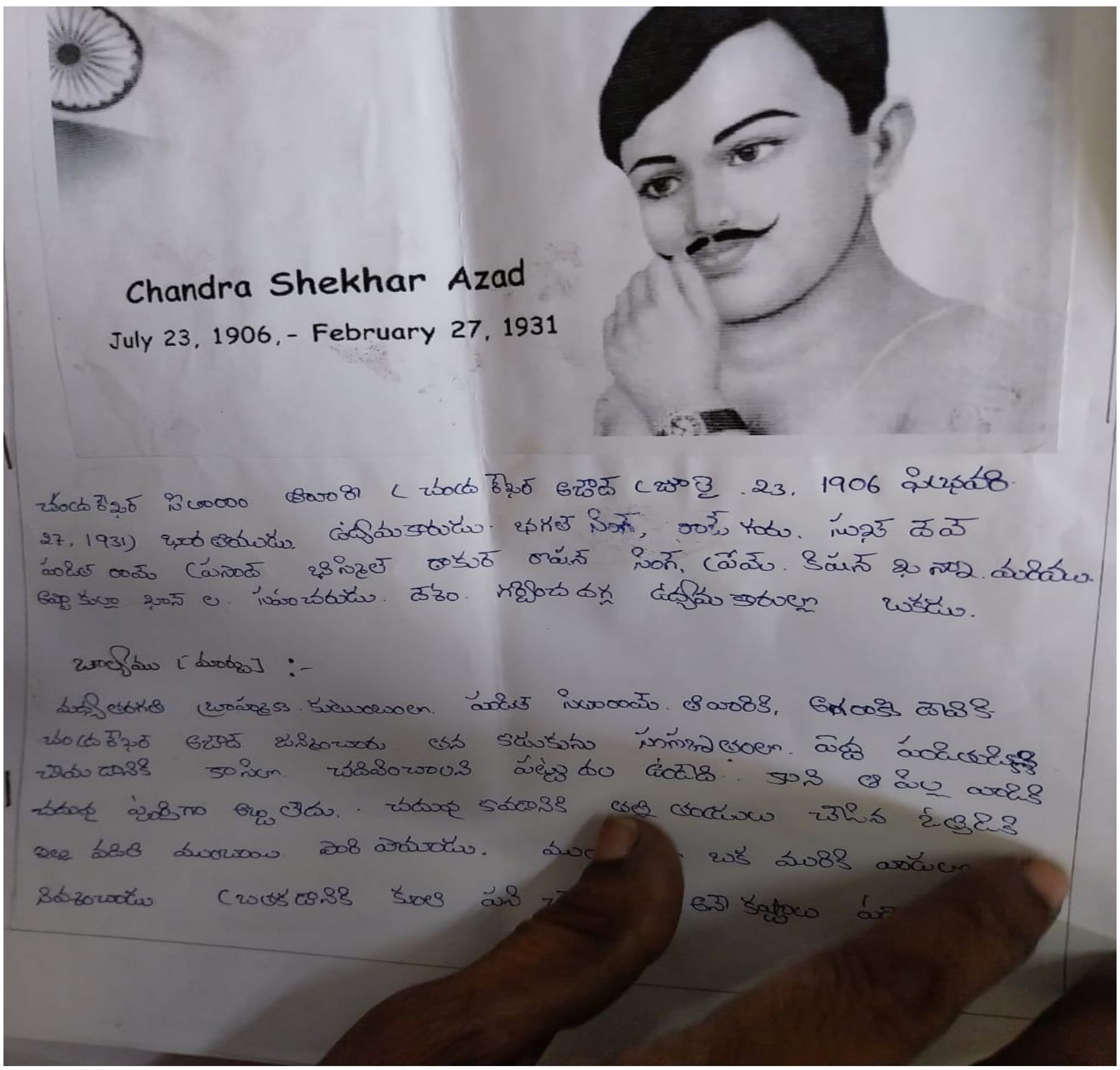
Main Road, Opp. Sri VenkateswaraVignanMandir, Guntur-522003

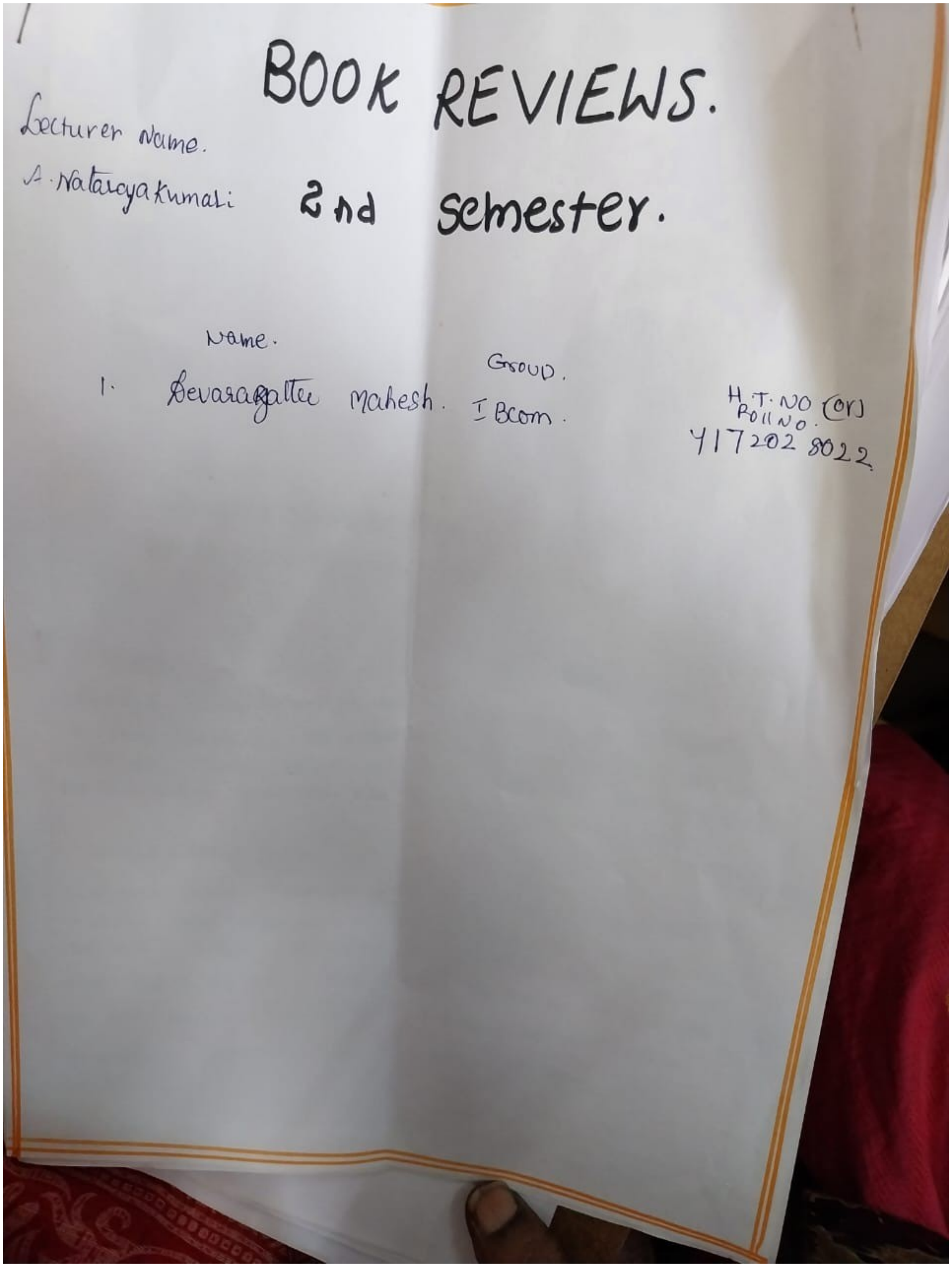
2017-18

DEPARTMENT OF TELUGU

Title of the Event :**BOOK REVIEWS**

Co-ordinator : Telugu Dept.





BOOK REVIEWS.

Lecturer Name.
A. Natarajakumari

2nd semester.

Name.	Group.	H.T.NO (or) Roll No.
1. Devaragatta Mahesh.	I Bcom.	4172028022

1. వితండ వాదం

ఒకరోజు ఒక రాజుకు ఒక అనుమానం వచ్చింది. చెట్టుముందా....
విత్తుముందా...? దర్బారులో అందరిని అడిగాడు. ఎవ్వరూ
సరైన జవాబు చెప్పలేదు. కొందరు చెట్టు ముందన్నారు...
మరికొందరు విత్తు ముందన్నారు... రాజుకి ఆ రెంటిలో ఏది
ముందో తెల్సుకోవాలనుకున్నాడు. ఏదిముందో చెప్పిన వారికి
పదివేల బంగారు నాణాలు బహుమతిగా ప్రకటించాడు.
రాజ్యం మొత్తం దండోరా వేయించాడు. అప్పటికి ఎవరు
ఏ సమాధానం చెప్పకుండా తనకు తెలియదు అంటూ
సరిపెట్టారు. ఆ రాజు వేయించిన దండోరా విని చాలా మంది
వచ్చారు. వారిలో ఎక్కువ మంది విత్తే ముందన్నారు. చెట్టు
లేకుండా విత్తు ఎక్కడి నుండి వచ్చింది! అని అడిగితే వాళ్ళు జవాబు
చెప్పలేక పోయారు. చెట్టే ముందు అన్న వాళ్ళని అసలు విత్తు
లేకుండా చెట్టు ఎలా పుట్టింది అని అడగటంతో వారు
సమాధానం చెప్పలేక పోయారు. ఇదంతా మంత్రులకు పెద్ద
తల నొప్పిగా మారింది. ఒకనాడు ఒక మంత్రి మహారాజుకి
నేనే ఏదో ఒక రకంగా సమాధానం చెప్పి ఒప్పించి
ఆయనిచ్చే బహుమతితో పాటు వంద బంగారు
నాణాలు తీసుకుంటాను అని మనస్సులో అనుకున్నాడు.

వ్యక్తి మరియు విషయము

① sum

శ్రోత: "ఇక్కడ భారత దేశంలో మా జీవితం రమారమి ప్రకృతి-లయింది. దానిని పునరుద్ధరించాలి. కానీ ఇక్కడ మొదలు పెట్టాలో తెలియటం లేదు. జనంలో చైతన్యం రావటం ముఖ్యం. కానీ దానిలో కొన్ని చిక్కు-లున్నాయి. అహింస అనే విషయాన్ని పాటించి చూశాను. రక్త పాతము ముఖ్యము తప్పదు. దేశ విభజన దగ్గర నుండి ఈ దేశం రక్త సిక్తమైంది. ఇప్పుడేమో సైన్యాన్ని వృద్ధి చేస్తున్నాం. ఒక ప్రక్క అహింస గురించి మాట్లాడుతూనే మేము యుద్ధానికి సంసిద్ధతలో ఉన్నాము. ఈ రాజకీయ నాయకుల మాదిరిగా నేను కూడా చాలా అనిశ్చితంగా ఉన్నాను. నేను చెరసాలలో ఉన్నప్పుడు చాలా చదివే వాడిని. కానీ అది నా కర్తవ్యాన్ని ఏ మాత్రం విశదీకరించ లేకపోయింది.

శ్రోత: "ఇది చాలా జాగ్రత్తగా ఆలోచించవలసిన విషయం నాకు ఇప్పుడిప్పుడే అర్థం అవుతుంది. మీరు వ్యక్తి చాలా ముఖ్యమని భావిస్తున్నారు. అయితే ఒక ప్రత్యేకమైన, సంఘ విధ్వంసక శక్తిగా కాదు.

"ఇక రెండవ విషయానికి వద్దాం. నేను ఎల్లప్పుడూ ఒక విశయం కాలక్షై పాటు పడుతూ వచ్చాను. కానీ మీరు విశయము నాదాన్ని వర్జిస్తారు. దీని గురించి కొంచెం విశదపరుస్తారా? మన ప్రస్తుత సైనిక విలువలు భూతకాలము పై గాని లేక భవిష్యత్ పై గాని ఆధారపడి ఉన్నాయి. అంటే అవి పారంపర్యంగానైనా వస్తూ ఉంటాయి, లేక ఫలానా విధంగా జరగవలె అని నిర్దేశించబడైనా ఉంటాయి. ఏది జరగవలెనన విశయం, ఇప్పటి వరకు జరుగుతూ వచ్చిన దానికి ప్రతికూలంగా ఉంటుంది.

Name: R. Siva Sankar

Class: Ist BA (MES)

Roll No: 668

2. పరుల మేలు

అక్బర్‌కి ఒక మంచి అలవాటు ఉండేది. ఏమాత్రం కాస్తంత తీరిక దొరికినా చక్కటి కథలు వింటూ కాలక్షేపం చేసి, చెప్పిన వారికి బహుమానం ఇవ్వటం. ఒక నాడు ఆ అలవాటు ప్రకారం కథలతో కాలక్షేపం చెయ్యటానికి అంతరంగికులందరిని తన ఏకాంత మందిరానికి ఆహ్వానించాడు. అందరూ వచ్చిన తరావాత...

"మీలో ఈ రోజు నాకు ఎవరైతే విచిత్రమైన కథ చెబుతారో వారికి నేను విలువైన బహుమతి ఇస్తాను" అన్నాడు.

అందరూ రకరకాల కథలు చెప్పారు. అక్బరికి ఆ కథలలో విచిత్రం ఏమీ కన్పించలేదు. ఇక ఆఖరి వంతు బీర్బల్ తీసుకొని ఇలా చెప్పాడు. "పాదుషా"! ఒక గ్రామంలో ఒక ముసలమ్మ ఉంది. ఆమె దగ్గర తరతరాలు గా వస్తున్న ఒక విలువైన వజ్రం ఉంది. దాని ఒకరోజు ఆమె చూస్తూ... అయ్యో!.. కాటికి కాళ్ళు చాపుకున్న ఈ వయసులో ఇది నాకెందుకు? దీనిని అమ్మి ఆ ధనంతో నలుగురికి మేలు చేస్తే సరిపోతుంది కదా అనుకుంది. అలా ఆలోచించుకున్న ఆ ముసలమ్మ మంచిరోజు చూసి దీనిని అమ్మదాం అనుకొని దాన్ని తీసుకుపోయి పెరటిలో గొయ్యి తీసి పాతి పెట్టింది. ఆ రాత్రి జోరుగా వాన కురిసింది. తెల్లవారాక తను దాచిన వజ్రం వానకి ఉందో కొట్టుకుపోయిందో చూద్దామని పెరటిలోకి వెళ్లిందా ముసలమ్మ.

Name:- Suresh

class:- Ist BSc (MSCS)

RollNo:-

మహిళంగపురాన్ని జయసింహుడనే మహారాజు పరిపాలించేవాడు. అతడు వివిధ రాజ్యాల కళాకారులను ఆహ్వానించి, వారిచేత కళా ప్రదర్శనలు ఇప్పించి, మంచి బహుమతులు ఇచ్చేవాడు. ఒకరోజు వారి రాజ్యానికి ఒక పండితుడు వచ్చాడు. అతడు అనేక భాషలను అనర్గళంగా మాట్లాడగలడు.

"మహారాజా! మీ పండితులెవరైనా నా మాతృభాష కనుక్కోగలరా?" అని సవాలు విసిరాడు. ఆస్థాన పండితులంతా వేర్వేరు భాషలలో వివిధ ప్రశ్నలు అడిగారు. ఏ భాషలో ఏ ప్రశ్న అడిగినా ఆ పండితుడు ఏమాత్రం తడుముకోకుండా, ఆ భాషే తన మాతృభాష అయినట్లుగా సమాధానం చెప్పసాగాడు. చివరికి ఆస్థాన పండితులు చేతులెత్తేశారు. "మీ రాజ్యంలో నా మాతృభాషను కనిపెట్టగల మేధావులే లేరా?" అన్నాడు ఆ పండితుడు. మహారాజు మహామంత్రి వైపు చూశాడు. మహామంత్రి ఆ పండితుడిని తనకు తెలిసిన కొన్ని భాషలలో ప్రశ్నలు అడగసాగాడు. ఆ పండితుడు తడుముకోకుండా జవాబులు చెప్పసాగాడు. చివరికి విసుగు చెందిన మహామంత్రి కోపంతో ఒక సైనికుడి ఖడ్గం తీసుకొని పండితుడిపై వేటు వేయబోయాడు.

Name: R. Siva Sankar

Class: Ist BA (MES)

Roll No: 668

ఆర్. రహమాన : "మాటల్లో చెప్పలేని భావాలను, సంగీతం ...

ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిగాంచిన సంగీత దర్శకుడు.

ఎ.ఆర్. రెహమాన్ ~~జన్మించా~~రుక సంగీత కళాకారు అయిన జనవరి "6"న 1967 వ సంవత్సరంలో సంగీత కుటుంబంలో జన్మించాడు. తన తండ్రి ఎ.ఆర్. శేఖర్ నుండి సంగీతం వారసత్వంగా నేర్చుకున్నాడు. తన నాలుగవ ఏట నుంచే, తన తండ్రి నుండి పియానో వాయించడం నేర్చుకున్నాడు. తన 9వ ఏట తన తండ్రి చనిపోవడంతో తన కుటుంబం చాలా కష్టాలను అనుభవించింది. తన ఇంట్లో ఉన్న సంగీత పరికరాలు అద్దెకి ఇస్తూ వారి జీవనాన్ని కొనసాగించారు. తన తల్లి కుటుంబాన్ని పోషిస్తూ వచ్చింది. ఎ.ఆర్. రెహమాన్ తన 11వ ఏట కుటుంబ బాధ్యతలను నెత్తిన వేసుకుని తల్లికి చేదోడుగా ఉంటూ గిటార్, హార్మోనియం, పియానో కీబోర్డ్ ప్లేయర్‌గా ఇళయరాజా, రమేష్ నాయుడు, రాజ్‌కోటి లాంటి పలు సంగీత దర్శకుల ట్రూప్‌లో పనిచేస్తూ జీవితం ప్రారంభించాడు. మొదటిసారిగా దూరదర్శన్ వండర్ బెలూన్ అనే ఒక కార్యక్రమంలో ఒకేసారి నాలుగు కీబోర్డులు వాయిస్తూ కనిపించాడు.

సంగీతంలో మునిగిపోయి పాఠశాలకు సరిగా వెళ్ళలేకపోయాడు. ఇతర సంగీత దర్శకులు కూడా కొంత పరికరాలు కొనుక్కోవడంలో వారి అద్దె వ్యాపారానికి అంత గిరాకీ రాలేదు. దాంతో అతని తల్లి అయిన కస్తూరి కూడా అతన్ని చదువు మానేసి సంగీతం మీద దృష్టి పెట్టమని చెప్పింది. మొదట్లో చదువు కొనసాగించలేకపోయినందుకు అసంతృప్తి చెందినా తరువాత జీవిత పాఠాలు నేర్చుకుంటున్నందుకు సంతోషపడ్డాడు. 1987 లో చెన్నైలోని కోడంబాకం లోని చిన్న "రెహమాన్" కుటుంబం అప్పటి నుంచి అక్కడే ఉంటుంది.

తల్లి నగలు అమ్మి ఆ డబ్బుతో హోమ్ ఇంట్లోనే ఒక స్టూడియో ప్రారంభించాడు. సినిమా లోకి రాక మునుపు బాప్లు సుమారుగా అప్పటికి అంతర్జాతీయ ప్రఖ్యాతి చెందిన అడ్వర్టైజ్‌మెంట్లకు సంగీతాన్ని సమకూర్చాడు. సినిమాలో రెహమాన్ మొదటి ప్రాజెక్టు ప్రాజెక్టు అనే

ఒకసారి వినుకొండలో జరిగిన సభలో
...చదివాడు. అంతే తక్కువ కులం వాడికి సభలో
...రంటూ కొందరు ఆయనను అవమానించారు. ఆయనకు జరిగిన
...నాలకు ఇది ఒక మచ్చు మాత్రమే. అంటరాని వాడని హిందువులే
...స్త్ర. క్రైస్తవుడై ఉండి, హిందూ మత సంబంధ రచనలు చేస్తున్నాడని క్రైస్తవ
మతాధిపతులు ఆయన్ను నిరసించారు. ఆయన కుటుంబాన్ని
...ం నుండి బహిష్కరించారు. క్రమంగా ఆయన నాస్తికత్వం వైపు
...గాడు. జీవనం కోసం ఎన్నో రకాల ఉద్యోగాలు చేసిన జాషువాకు
...4వ సంవత్సరంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనమండలిలో సభ్యత్వం లభించింది.

గుర్రం జాషువ, నవయుగ కవి చక్రవర్తి. ఈయన ఆధునిక
...ల్పాలు ఎందరినో ఆకట్టుకున్నాయి. తెలుగు భాషకు ఈయన
...లంలో ఎంతో గొప్ప సేవ చేశాడు. ఈయన రచనలలో సమాజానికి
...ఒక సందేశం ఉంటుంది. అదే జాషువా గొప్పతనం. జాషువా
రచనలలో "గబ్బిలం" ముఖ్యమైనది. ఈ కావ్యం ద్వారా సమాజంలో
అంటరాని తనమును నిర్మూలించాలనేదే ఆయన కోరిక. "క్రీస్తు చరిత్ర"
అను కావ్యంకు 1964లో "కేంద్ర సాహిత్య అకాడమి అవార్డు" లభించింది.
1970లో ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము "కళాప్రపూర్ణ" బిరుదుతో సత్కరించింది.
అంతేకాక 1970లో ఆంధ్రప్రభుత్వము పద్మభూషణ పురస్కారం
అందజేసింది.

ఎండ్లూరి సుధాకర్ "జాషువా సాహిత్య దృక్పథం - పరిణామం" అనే గ్రంథాన్ని రాశారు. దళిత సాహిత్యములో విశిష్ట కృషి చేసినందులకు, "కాలువ మల్లయ్యకు" జాషువా సాహిత్య విశిష్ట పురస్కారము బహూకరించారు.

B. Manoj
1s B.A (E.H.P), Rool No: 632.